

Ética Extralegal: La hija, un insinuo profundo dentro de un drama

El estreno de 'Ética Extralegal' en el Teatro de la Comedia de Madrid, con la dirección de María José Gálvez, es un ejemplo de cómo el teatro puede abordar temas complejos y desafiantes. La obra, escrita por el dramaturgo español Juan Mayorga, se centra en la historia de una familia que se enfrenta a una crisis moral y legal. La trama se desarrolla a lo largo de un día, en un espacio que se convierte en un escenario de tensión y conflicto.

El personaje central es la hija, una joven que se enfrenta a una decisión que cambiará su vida. Su historia es un insinuo profundo que se entrelaza con la trama principal, creando una atmósfera de suspense y misterio. La obra es un drama que explora los límites de la ética y la ley, y cómo estas se ven desafiadas en situaciones extremas.

La actuación de la debutante Irene Virgüez, magnética en sus silencios, evoca al estilo de interpretación de Ivana Baquero en 'Demonios tus ojos' o 'Hielo'. Su presencia en el escenario es una mezcla de fuerza y vulnerabilidad, que logra transmitir la profundidad emocional de su personaje.